



Élete első lemeze a gyerekekről, tanárokról és az emlékekről szól

Tanárainknak szeretettel...

Ki ne emlékezne a Suli-bulira, mely igényesen, mégis iskolákba valóan, a tanulók és tanárok számára vidáman, őszintén, mélyről és szívszorítóan adja elő a saját Suli-buli, Csúzlidal, Osztálykirándulás számait?

Szerzőjük *Mericske Zoltán* – zenepedagógus, számtalan filmzene és fülbemászó dal szerzője, a Szent István Király Zeneiskola Ütőzenekarának atyja – akit határtalan odaadással, lelkesedéssel, optimizmussal és munkabírással áldott meg a sors.

Játszott latin zenét *Gerendás Péter* mellett a Láma együttesben és szalonzenét a Bergendyzenekarban. Eddigi pályafutása során mintegy kétszáz pro-

dukcióhoz komponált zenét, filmekhez, sorozatokhoz, szindarabokhoz. Szimfonikus zenekari műveit Németországban és Ausztriában is bemutatták, munkásságát több zenei nívódíjjal és elismeréssel jutalmazták itthon és külföldön. Mericske Zoltán, aki elismert érdemei mellett leginkább zenepedagógusnak vallja magát, most adta ki első, önálló lemezét. Most sem öncélúan, hanem a diákoknak és tanárkollégáinak címezve.

– Huszonnyolc éve tanítok Zuglóban, a Szent István Király Zeneiskolában. 1980-ban megtiszteltek **azzal, hogy a Suli-buli** című film – mely diákokról szól – zenéjét írjam meg. Huszonöt

éve ment ez a film, mégis minden évben megkeresnek ismeretlen emberek, és kérik ballagásra. Innen jött az ötlet, hogy megjelentessem ezt a CD-t. Életem első lemezét – melyet az ütőzenekar vokálja énekel – az iskoláról, gyerekekről, tanárokról, az emlékekről szól.

A lemez különlegessége, hogy a dalok zenei alapjai külön is lejátszhatók, egy szerenádózáshoz, tanárbúcsúztatáshoz külön ráénekelhető, ráadásul kinyomtatható szöveges kottával is rendelkezik.

A „Tanárainknak szeretettel” aktuális ballagáshoz való **dal** kedves ajándék és igazi telitalálat.

Cs. V.